

Ateliers d'Histoire de l'Art

par Giorgia Mancini

Saison 2026/2027



Cycle 1

Capolavori : les plus belles peintures des musées en Italie (II)

Notre voyage à travers l'Italie continue avec la visite virtuelle d'autres musées d'exception. Nous explorerons les salles de musées tels que l'Académie de Brera à Milan, la Galerie Barberini à Rome et la Pinacothèque de Bologne, pour admirer les chefs d'œuvre de ces collections célèbres. Au long de notre parcours nous rencontrerons Piero della Francesca, Mantegna, Raphaël, Titien et Velázquez, parmi d'autres.

24 septembre 2026 L'Académie Brera, Milan

1 octobre 2026 La Galerie Estense, Modène

8 octobre 2026 La Pinacothèque Nationale, Bologne

15 octobre 2026 La Galerie Nationale d'art antique Barberini, Rome

Cycle 2

Quatre artistes sous les projecteurs

Nous suivrons l'actualité des grandes expositions de l'année 2026/27 à Paris. Vous pourrez découvrir (ou redécouvrir) des artistes qui seront mis en lumière par des importantes rétrospectives, tels que le Tintoret et Zurbarán, et deux femmes peintres, Mary Cassatt et Eva Gonzalès, figures majeures aux univers singuliers.

12 novembre 2026 Le Tintoret

19 novembre 2026 Eva Gonzalès

3 décembre 2026 Mary Cassatt

10 décembre 2026 Zurbarán

Cycle 3

Face aux tableaux (I)

Ce cycle d'ateliers vous donnera des clés de compréhension pour pouvoir apprécier les œuvres de grands maîtres. Des peintures de l'antiquité à nos jours, sélectionnées pour leur exemplarité, seront commentées en relation aux thèmes choisis. Nous explorerons les différentes façons de représentation de la nature et de l'architecture, ainsi que les modalités de narration des histoires et l'interprétation des symboles.

14 janvier 2027 La nature

21 janvier 2027 L'architecture

4 février 2027 Les histoires

11 février 2027 Les symboles

Cycle 4

Les trésors de la National Gallery de Londres (II)

Aujourd'hui ce musée abrite plus de deux mille trois cent tableaux, qui racontent, mieux qu'aucune autre collection, l'histoire de la peinture en Europe occidentale. Un parcours entre les salles de ce temple de l'art nous fera découvrir les chefs d'œuvre de peintres tels que Poussin, Constable, Gainsborough, Velazquez et Seurat parmi d'autres.

11 mars 2027 Nicolas Poussin et ses contemporains français

18 mars 2027 La peinture espagnole du XVII^{ème} siècle

25 mars 2027 La peinture britannique au XVIII^{ème} et XIX^{èmes} siècles

8 avril 2027 La peinture française (1850-1900)

Lieu des ateliers :

Espace Jean Mobian (ex-Agora) - 79 Rue Charles de Gaulle- 29820 Guilers

Horaires : 10-11h30

Tarif : 50€/cycle

Ouverts à tous dans la limite des places disponibles.

Inscription au préalable obligatoire (merci de remplir la fiche d'inscription).

Informations : artfluences@gmail.com

Les ateliers se dérouleront en mode distanciel (Zoom) si la situation sanitaire l'exige
(fermetures administratives des salles, interdiction de rassemblement)